

JAZZ

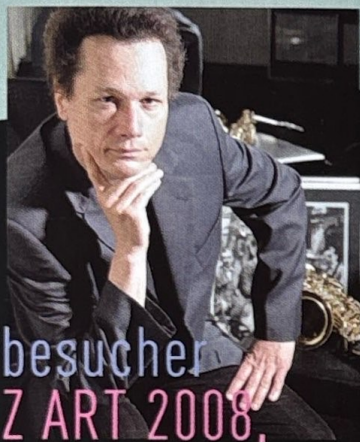
OSTEMUSIK
EINE MUSIKALISCHE
FLUSSREISE VON
DER QUELLE BIS
ZUR MÜNDUNG MIT
BILDERN UND MUSIK
ÜBER DIE OSTE UND
IHRE REGION

MEETS VISUAL

ARTS

Jazz Art 2008
Jazz Art ENSEMBLE

Liebe Konzertbesucher von JAZZ ART 2008,



ich freue mich in diesem Jahr mit „Jazz meets visual arts“ unter der künstlerischen Leitung von Uwe Steinmetz, die alljährlich stattfindende Reihe JazzArt zu präsentieren. Ganz besonders froh bin ich darüber, dass das Projekt JazzArt nunmehr ins fünfte Jahr startet und mit dem aktuellen Programm sein Spektrum um eine weitere Komponente, einer visuellen, erweitert.

Ausgehend von Werken aus dem Bildband: „Von der Quelle bis zur Mündung“, des Fischerhuder Malers Wolf-Dietmar Stock, Fotografien und eigenen Erinnerungen, unternehmen die Zuhörer und Ausführenden eine Reise durch verschiedene Stationen entlang der Oste: von der Quelle in Schillingbostel über Bremervörde bis zur Mündung in die Elbe bei Balje.

Parallel zur Musik, die neben komplexen komponierten Elementen viel Freiraum für Improvisationen enthält, werden in langsamer Abfolge von Wolf-Dietmar Stock zusammengestellte Luft- und Bodenaufnahmen der wichtigsten Stationen des Flusses projiziert.

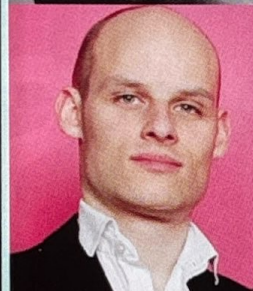
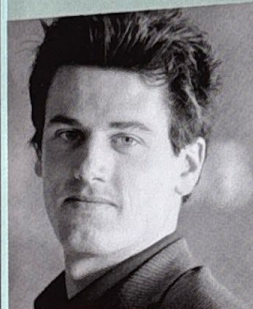
In den vergangenen Jahren, 2004 - 2007, präsentierte die LAG Jazz Niedersachsen mit „Jazz goes Praetorius“, „Jazz in Motion“, „Jazz meets the global Groove“ und „Jazz breaking rules“ bereits ausdrucksstarke und ungewöhnliche Projekte, die sich kreativ mit dem Jazz und Anverwandtem auseinander setzten und zugleich in den Konzerten das Publikum nachhaltig verzauberten.

Mit Uwe Steinmetz, Saxophonist, Komponist und Musikwissenschaftler, erhält JazzArt und das JazzArt-Ensemble einen weiteren und würdigen musikalischen Leiter, der sich kreativ und phantasievoll mit den aktuellen Ausdrucksformen des Jazz auseinandersetzt und den Begriff Heimat kritisch und zugleich liebevoll definiert. Seine Komposition „Ostemusik“ ist dem Fluss Oste und der ihn umgebenden Landschaft gewidmet, in der Steinmetz aufwuchs und gerne immer wieder dorthin zurückkehrt. Er setzt damit einen weiteren wichtigen Schwerpunkt in der niedersächsischen Jazzlandschaft, ein wertvoller Beitrag zur kreativen und ehrlichen Musikpraxis- jenseits von Kommerz und Einschaltquoten.

Mein Dank gilt allen Beteiligten, neben Uwe Steinmetz und den Musikern des JazzArt-Ensembles, der LAG Jazz Niedersachsen, den regionalen Veranstaltern und nicht zuletzt dem Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur sowie der Niedersächsischen Lottostiftung, die allesamt dazu beitragen, JazzArt zu ermöglichen.

Ulli Orth

Ulli Orth, Intendant Jazz Art



Jazz Art ENSEMBLE

LEITUNG: UWE STEINMETZ

BESETZUNG:

Uwe Steinmetz (Saxophone)
Frank Woeste (Fender Rhodes)
Eric Schaefer (Schlagzeug)
Matthias Schriebl (Trompete)
Ulli Orth (Saxophone)
Tilman Ehrhorn (Saxophone)
Philipp Gropper (Saxophone)
Eva Kruse (Kontrabass)
Andreas Edelmann (Kontrabass)

Bilder der Projektionen:
Wolf-Dietmar Stock

JAZZ MEETS VISUAL ARTS

MUSIKALISCHE LEITUNG UND KOMPOSITION:

Der Saxophonist und Komponist Uwe Steinmetz, 1975 in Bremer-vörde geboren, arbeitet seit seinem Studium mit Musikprojekten, die andere Kunstformen als zentrale Inspiration oder Kontrapunkt integrieren - z.B. in der 2000 uraufgeführten Suite „Stationen auf dem Weg zur Freiheit“ nach Gedichten Dietrich Bonhoeffers, „Die Morgenlandfahrt“ (Uraufführung 2003) nach der Novelle Hermann Hesses und zuletzt „Genesis“ (Uraufführung 2004) nach Texten aus vier Weltreligionen und Holzschnitten des jüdischen Künstlers Hermann Fechenbachs.

Als Musiker mit einer Ausbildung im Jazz- und Populärmusikbereich wandte er sich während des Studiums der zeitgenössischen Musik zu und studierte zusätzlich Komposition und Musiktheorie in der Schweiz und in den USA, im Rahmen einer Dissertation forscht er über die Grundlagen von Tonalität in verschiedenen Musikkulturen und einer integrativen Musiktheorie. Ein prägendes Element seiner musikalischen Arbeit ist die kontinuierliche Zusammenarbeit mit klassischen Musikern und Musikern aus anderen Kulturen die zu Konzertreisen in viele europäische Länder aber auch nach Indien, Korea, Äthiopien und die USA führten. Seine Komposition Ostemusik ist dem Fluss Oste und der ihn umgebenden Landschaft gewidmet, an dem Steinmetz aufwuchs und gerne immer wieder zurückkehrt.

KONZEPTION „OSTEMUSIK“

Ausgehend von Werken aus dem Bildband: „Von der Quelle bis zur Mündung“ des Fischerhuder Malers Wolf-Dietmar Stock, Fotografien und eigenen Erinnerungen erleben die Zuhörer und Ausführende eine Reise durch verschiedene Stationen entlang der Oste: Von der Quelle in Schillingbostel über Bremervörde bis zur Mündung in die Elbe bei Balje. Parallel zur Musik, die neben komplexen komponierten Elementen viel Freiraum für Improvisation enthält, werden in langsamer Abfolge Bilder projiziert.

TEIL 1: DIE OBEROSTE

Die Quelle in Schillingbostel

Durchs Moor

Das Kriegsgefangenenlager Sandbostel

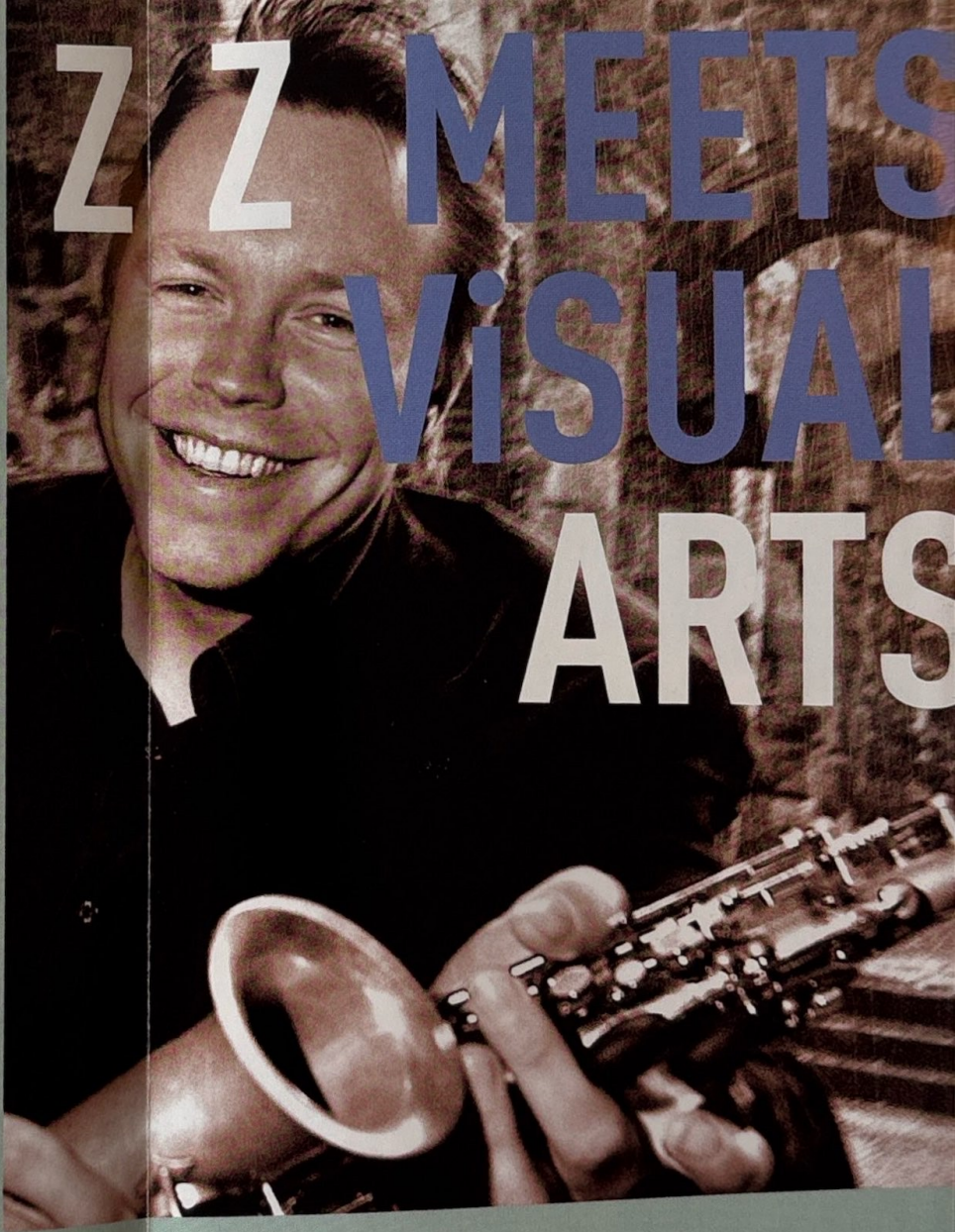
Die Ostestadt Bremervörde

TEIL 2: DIE UNTEROSTE

Von Bremervörde nach Hechthausen

Die Wingst

Die Mündung bei Balje/Neuhaus



KONZERTE

16.10. Empore Buchholz // 20 Uhr

17.10. St. Andreaskirche // Springe // 20 Uhr

18.10. Natureum Niederelbe // Balje/Neuhaus 18.30 Uhr

19.10. St. Liborius Kirche // Bremervörde // 17 Uhr

(Karten gibt es jeweils an der Abendkasse)

LANDEsarbeits-
GEMEINSCHAFT
NIEDERSACHSEN e.V.

Jazz

„Förderung des Jazz und verwandter Musik in Verbindung mit der Erweiterung der Musikszene in Niedersachsen“ – zentrale Aufgaben und Ziele der Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Jazz Niedersachsen e.V., gegründet 1980.

Die LAG Jazz engagiert sich bundesweit in der Zusammenarbeit mit den Jazzinitiativen aus anderen Bundesländern und ist Mitglied in der Union Deutscher Jazzmusiker (UDJ) sowie im Landesmusikrat Niedersachsen, der Dachorganisation der niedersächsischen Musikszene.

Der Verein versteht sich als Informations- und Kontaktzentrale für niedersächsische Jazzmusiker und bemüht sich auf kulturpolitischer Ebene fortlaufend um die Erhaltung und Ausweitung von Förderprogrammen.

Landesarbeitsgemeinschaft Jazz Niedersachsen e.V.
Hesep-er-Moor-Weg 22, 30539 Hannover

Telefon: (0511) 52 20 75
Telefax: (0511) 517 95 66
e-Mail: info@lag-jazz.de
Homepage: www.lag-jazz.de

Mit freundlicher Unterstützung durch:



NIEDERSÄCHSISCHE
LOTTOSTIFTUNG



Niedersachsen

EMPORE
BUCHHOLZ



Natureum
Niederelbe

Elbe-Küsten-Park

LANDES-
musikrat
NIEDERSACHSEN e.V.



KUNST UND BEGEGNUNG
HERMANNSHOF E.V.

St. Andreas Kirche, Springe
St. Liborius Kirche, Bremervörde